

Was bedeutet MLA-Technologie (Multi Layer Adjustment)

Das Konzept

Multi Layer:

Mehrere gezielt abgestimmte Schichten hochwertiger Absorber-Materialien wie Sorbothane, Kork, Kautschuk ... Getrennt durch eine nicht-absorbierende Metalleinlage.

Adjustment:

Optimale Anpassung an das Gerätegewicht durch unterschiedliche Varianten.



STAGE Absorber Corpus

Die Wirkung

Jede Absorber-Ebene sorgt entweder durch ein anderes Material oder ein andere Dicke für eine Filterung unterschiedlicher Frequenz-Spektren. Durch diese Addition von Filterebenen ergibt sich eine verbesserte Gesamtwirkung im Vergleich zu Einzelmaterialien. Die Musik wirkt entspannter, räumlicher und damit natürlicher.

Der komplexe Aufbau der STAGE Serie

Die Schichten von oben nach unten

- Aluminiumring
- Naturkautschuk
- Sorbothane
- Kork-Kautschuk-Granulat 1mm
- massiver Aluminium-Corpus als Trennschicht
- Kork-Kautschuk-Granulat 2mm

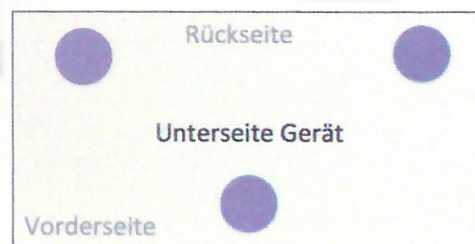


Aufstellung:

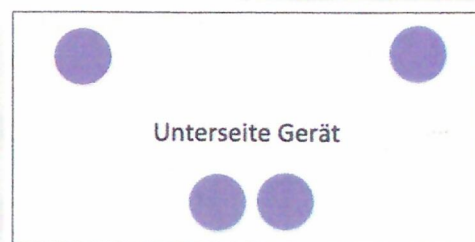
Wir empfehlen die Aufstellung direkt unter dem Geräteboden. Ein Entfernen der Originalfüße ist nicht erforderlich. Da die Geräteböden meist uneben sind, raten wir bei den STAGE Absorbern zu einer 3 Punkt-Aufstellung; siehe Skizze 1 rechts.

Sollte Ihr Gerät für 3 Absorber zu schwer sein, können Sie alternativ 4 Absorber verwenden. Für einen stabilen Stand empfehlen wir die Aufstellung Skizze 2. Hier werden 2 der Absorber sehr eng gestellt. Die Entscheidung ob auf der Vorder- oder Rückseite entscheiden Sie nach Klang und Optik.

Achten Sie bei der Aufstellung auf die max. Belastbarkeit. Bei der Verwendung von 3 Absorbern sollte der einzelne Absorber auf der leichteren Seite des Gerätes platziert werden.



Skizze 1



Skizze 2

Technische Daten

Höhe:	STAGE-1	35 mm
	STAGE-2	48 mm
Durchmesser:	STAGE-1	44 mm
	STAGE-2	54 mm
Belastbarkeit:	STAGE-1	bis 8 kg pro Stück
	STAGE-2	bis 20 kg pro Stück

Preise

STAGE-1	Stück	69,00 €
STAGE-2	Stück	99,00 €