

Heft 4/2013  
[Platz 3 von 5](#)

**„gut - sehr gut“ (79 von 100 Punkten)**

Preis/Leistung: „sehr gut“

„Nicht an allen Röhren tauglich, zeigt die große Zwei-Wege-Box schon am kleinen Transistor, was Souveränität bedeutet. Sie braucht stabile und feinauflösende Verstärker, erzeugt dann aber Gänsehaut-Feeling mit Live-Dynamik.“

---

**image hifi**

Heft 4/2012  
(Juli/August)  
Einzeltest

**ohne Endnote**

„... Einen Allesrechtmacher handelt man sich auch mit der tonal gereiften Klipsch RF-7 MK II nicht ein. ... Aber sie ist viel feinsinniger und kultivierter geworden. Wenn das mal kein gelungenes Rundum-Paket für lauschige Abende und Partywochenenden geworden ist!“

---



Heft 4/2012  
(Juni/Juli)  
Einzeltest

**ohne Endnote**

„... Die RF-7 II ist eine waschechte Rockerin. Pegelfest ohne Ende, dabei äußerst dynamisch und locker bis in den Tiefbass hinein. Sie lebt den vielgeschundenen Begriff ‚Live‘ mit Vehemenz vor und ist ideal für jedes Setup, bei dem neben Präzision und Räumlichkeit vor allem der Spaß an hohen Lautstärken im Vordergrund stehen soll.“

---

**STEREO**

Heft 2/2011  
[Platz 2 von 2](#)

**Klang-Niveau: 72%**

Preis/Leistung: „sehr gut“ (3 von 5 Sternen)

„Mächtiger und wirkungsgradstarker Lautsprecher, der sich am besten mit vollmundig aufspielender Elektronik entfaltet und neben hohem Spaßfaktor

---

Allrounder-Qualitäten mitbringt. Gegenüber dem Vorgänger deutlich bessere Neutralität und Räumlichkeit.“

---

**AUDIO**

Heft 11/2010  
Einzeltest

**Klangurteil: 95 Punkte**

Preis/Leistung: „überragend“, „Empfehlung:  
Wirkungsgrad & Pegel“

„... Die kaum geänderte Optik der Iler-Auflage könnte suggerieren, hier sei nur ein Facelift am Werk. Doch weit gefehlt: Die Abstimmung der neuen RF-7 II ist mehr als der Stand der Technik. Dynamik und Klanggröße sind sensationell. Ihre kultivierte Genauigkeit kann auch Feingeister überzeugen. ...“

---

**av guide.ch**

12/2011  
Einzeltest

**ohne Endnote**

„Für normale Anwender, die die Klipsch nur im Hintergrund laufen lassen, ist dies nicht der richtige Lautsprecher. Sie möchte, dass man ihr zuhört und ihre vielen Talente mitverfolgt. Wer einen Lautsprecher sucht, der pegelfest ist und unglaublich souverän bleibt auch bei höheren Lautstärken, liegt mit der Klipsch RF-7 MK2 richtig. Trotz den grossen Massen wirkt der Lautsprecher elegant. Die Räumlichkeit, sowie auch die Feindynamik haben mich im Test überzeugt. ...“

---

**FONO FORUM**

Heft 1/2011

**ohne Endnote**

„Plus: mit 101 Dezibel hervorragender

---

Einzeltest

Wirkungsgrad; hohe Belastbarkeit; guter Klang, vor allem im Hochton- und Bassbereich.

Minus: etwas fehlende Präsenz (Ensembles wirken nach hinten gerückt); Gehäuseverarbeitung (scharfe Ecken, empfindliches Furnier).“

---



11/2010  
Einzeltest

**„überragend“**

„Plus: Extrem pegelfest; Hervorragender Tiefgang;

Exzellente Grobdynamik; Gute Feindynamik;

Ausgezeichnete Räumlichkeit; Sehr guter

Wirkungsgrad.

Minus: Eher einfaches Finish des Boxengehäuses

in Anbetracht der Preisklasse; Ausladende

Abmessungen.“

---